

**HAIR  
HAUS**

**SUPER  
BRILLANT** COLOR

**BECOME AN EXPERT**

# *Become an expert*

SUPER BRILLANT COLOR

Friseur exklusiv – Kreativ – Vielseitig

Einer der wichtigsten Schlüssel, die nachhaltig zum Salonerfolg beitragen, ist der Einsatz von zuverlässigen und innovativen Produkten.

Super Brillant Color, seit über zehn Jahren erfolgreichste Exklusivmarke von Hair Haus, bietet dem Friseur Exklusivität, Kreativität, Vielseitigkeit – und den Kunden höchste Zufriedenheit.

Auf den folgenden Seiten dreht sich alles rund um die Produktwelt von Super Brillant Color.

Basiswissen, Anwendungsgebiete, Tipps & Tricks – jederzeit zum Nachschlagen...

Viel Spaß beim Entdecken von Super Brillant Color wünscht

Ihr Hair Haus Team





## *Inhalt*

- Farblehre Seite 05
- Basics Seite 13
- Farbverändernde Produkte  
SUPER BRILLANT COLOR Seite 19
- Haarpflege  
SUPER BRILLANT CARE Seite 37
- Techniken & Dienstleistungen Seite 43





## *Farblehre*

- Farbkreis
- Diagnose
- Untergrundpigmente
- Repigmentierung



## Der Farbkreis

Der Farbkreis ist ein Ordnungssystem, in dem die Farben in einem Kreis angeordnet sind. Er besteht aus den drei Primärfarben

Gelb, Rot und Blau,

sowie den drei Sekundärfarben

Orange, Violett und Grün.

Die Sekundärfarben ergeben sich durch das Mischen der Grundfarben.

Mischt man zum Beispiel die Grundfarben Gelb und Rot, erhält man Orange.

Farben, die sich im Farbkreis gegenüberstehen, nennt man Komplementärfarben.

Diese haben die Eigenschaft, dass sie sich in der Wirkung aufheben.

- Um einen Rotstich zu neutralisieren, benötigt man die Farbe Grün.
- Um einen Orangestich zu neutralisieren, benötigt man die Farbe Blau.
- Um einen Gelbstich zu neutralisieren, benötigt man die Farbe Violett.

Der Farbkreis ist ein äußerst wichtiger Bestandteil der Farblehre und ist für den Erfolg einer Haarfarbe besonders wichtig.

Um unerwünschte Reflexe zu vermeiden, ist es stets wichtig, mit den Komplementärfarben zu arbeiten.

Um ein optimales Ergebnis zu erzielen, ist es wichtig, die Tontiefe zu beachten.

Soll also ein Gelbstich auf einer 9er Basis neutralisiert werden, so sollte auch die Violett-Nuance auf einer 9er Basis sein.

*Beispiel: 9-3g Lichtblond Gold wird neutralisiert mit 9-96iv Lichtblond Irisée Violett.*



# Diagnose

Für das perfekte Farbergebnis ist es sehr wichtig, vor der Behandlung eine Diagnose zu erstellen.

## 5 Steps zum Erfolg

1.

Kundenwunsch erfragen

Welche Veränderung strebt die Kundin an?

2.

Ausgangssituation begutachten

Haarbeschaffenheit, Zustand des Haares

Ist Graanteil vorhanden?

Welche Naturtontiefe?

Pflegeverhalten der Kundin

3.

Produkt auswählen

Farbe, Tönung oder Blondierung

Eventuell eine Kombination

4.

Rezeptur erstellen und Oxidanten wählen

Eventuell mehrere Rezepturen notwendig

Aufhellung notwendig? Ab 6%

Grauabdeckung erforderlich? Mit 6%

Dunklerfärbung unter 6%

Mischungsverhältnis & Einwirkzeiten beachten

5.

Auftragetechnik festlegen

Wo wird das Produkt zuerst aufgetragen?

Hellerfärbung immer an dunkelster Stelle beginnen

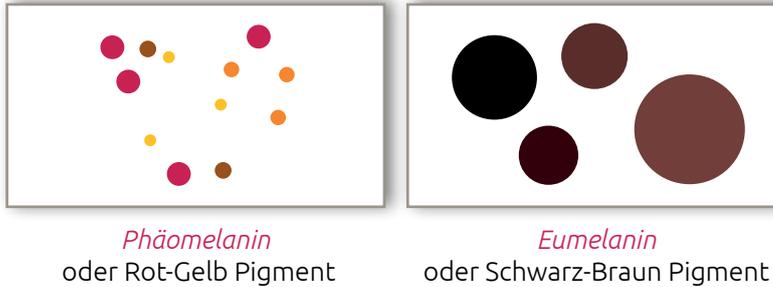
Grauabdeckung immer an ergrautester Stelle beginnen

# Untergrundpigmente

In unseren Haaren befinden sich zwei Arten von Pigmenten:

*Phäomelanin und Eumelanin*

Größenvergleich von Phäomelanin und Eumelanin Pigmenten



Das *Phäomelanin* bestimmt den Farbreflex, das *Eumelanin* die Farbtiefe.

Je dunkler das Haar ist, desto mehr Rot-Gelb-Pigmente befinden sich darin.

Naturton	1/2 Schwarz	3 Dunkelbraun	4 Mittelbraun	5 Hellbraun	6 Dunkelblond	7 Mittelblond	8 Hellblond	9 Lichtblond	10 Hell Lichtblond
	rot	rot	rot	rot	rot orange	orange	gelb orange	gelb	blass gelb
Gegenpigment	grün	grün	grün	grün	blau grün	blau	blau violett	violett	violett

*Das bedeutet:* Wenn Haare heller gefärbt werden sollen, ist es immer wichtig, das Untergrundpigment zu berücksichtigen.

*Beispiel:* Der Kundenwunsch ist ein neutrales 7-0n Mittelblond. Also muss beim Aufhellen das rot-orange Pigment neutralisiert werden. Hierzu wird die Wunschnuance mit dem Reflex der Gegenfarbe Blau-Grün verwendet. Diese heben sich beim Aufhellungsprozess gegenseitig auf: Das Ergebnis ist der reine Naturton.

*Wunschnuance:* 7-0n, *Ausgangston:* 5-0n, *Rezeptur:* 7-1a + 6%, *Ergebnis:* 7-0n

# Repigmentierung

– Was bedeutet das eigentlich?

Eine Rückpigmentierung/Repigmentierung wird dann durchgeführt, wenn man von blond gefärbtem oder blondiertem Haar wieder dunkler werden möchte.

*Bei einer Aufhellung werden die Eumelanine und die Phäomelanine entfärbt.*

Diese sind dann im Haar kaum noch vorhanden. Wenn also der Kundenwunsch besteht, dass das Haar wieder dunkler werden soll, dann muss man vor der eigentlichen Coloration die Pigmente erst wieder künstlich anlagern, um ein perfektes Ergebnis erzielen zu können und ein Absacken der Farbe zu vermeiden.

*Schritte zur erfolgreichen Rückpigmentierung/Repigmentierung:*

- Wählen Sie die gewünschte Zieltonhöhe
- Wählen Sie die Rezeptur zur Repigmentierung aus  
(mit SUPER BRILLANT COLOR/TOUCH)  
(immer ein-zwei Töne heller, als die Wunschtonhöhe)
- Tragen Sie diese für 15 Minuten auf
- Shampooen Sie das Haar anschließend und säuern Sie es gründlich ab
- Tragen Sie den gewünschten Ton auf das zu 100% trockene Haar auf und lassen Sie die Farbe 35 Minuten einwirken.

Beispiel:

**SUPER BRILLANT COLOR**

Ausgangsbasis: 10



Wunsch: 7-0

*Benötigter Untergrund:* gelb-orange

*Repigmentierung Rezeptur:*

1Teil 8-34gk, 2Teile 2,4%

*Einwirkzeit:* maximal 15 Minuten

Anschließend kann die Wunschnuance 7-0n mit 2,4% ausgefärbt werden

Beispiel:

**SUPER BRILLANT TOUCH**

Ausgangsbasis: 10



Wunsch: 5-71

*Benötigter Untergrund:* rot-orange

*Repigmentierung Rezeptur:*

1Teil 6-45, 2Teile 1,9%

*Einwirkzeit:* maximal 15 Minuten

Anschließend kann die Wunschnuance 5-71sa mit 2,4% ausgefärbt werden







## *Basics*

- Zahlensystem Super Brillant Color
- Ziffernerklärung
- Unterschiede der Naturtöne
- Oxidanten

# Nummern- und Zahlensystem

SUPER BRILLANT COLOR		Nuancierung								
		1a Asch	3g Gold	4k Kupfer	5m Mahagoni	6v Violett	7s Sand	8p Perl	9i Irisée	0n Natur
Naturtöne	2-0n	Schwarz								
	3-0n	Dunkelbraun								
	4-0n	Mittelbraun								
	5-0n	Hellbraun								
	6-0n	Dunkelblond								
	7-0n	Mittelblond			■					
	8-0n	Hellblond								
	9-0n	Lichtblond								
	10-0n	Hell Lichtblond								

## Ziffernerklärung

FARBTIEFE		FARBRICHTUNG	
die Ziffern links des Striches drücken die Farbtiefe aus		die Ziffern rechts des Striches drücken die Farbrichtung aus	
<b>77</b>		<b>- 44 KK</b>	
die zweite Ziffer links des Striches drückt eine <b>stärkere Farbtiefe</b> aus	die Ziffer vor dem Strich steht für die <b>Farbtiefe (2/-10)</b>	die Ziffer rechts des Striches drückt die <b>Farbrichtung</b> von /0-/9 aus ( <b>Hauptreflexe</b> )	die zweite Ziffer rechts des Striches steht für eine <b>weitere Farbrichtung (Nebenreflexe)</b>
Doppelziffern vor und/oder nach dem Strich zeigen eine Intensivierung der jeweiligen Farbtiefe und/oder Farbrichtung an.			

## Unterschiede der Naturtöne

 8/0n	hellblond / natur	100% Deckkraft	kühler Naturton
 88/0n	hellblond intensiv / natur	100% Deckkraft	satter Naturton, für kräftiges Haar
 8/00nn	hellblond / natur-intensiv	100% Deckkraft	warmer Naturton
 8/01na	hellblond / natur-asch	100% Deckkraft	Naturton mit leichter Farbrichtung
 8/03ng	hellblond / natur-gold	100% Deckkraft	Naturton mit leichter Farbrichtung

## Wirkweise der Oxidanten

Ton in Ton/Dunklerfärbung	2,4%
1-2 Tonstufen Aufhellung Grauabdeckung	6%
2-3 Tonstufen Aufhellung	9%
3-5 Tonstufen Aufhellung	12%







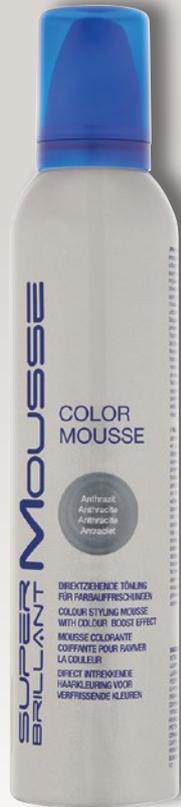
## *Farbverändernde Produkte*

- Produkte im Überblick
- Direktziehender Farbschaum: Super Brillant Mousse
- Intensivtönung: Super Brillant Touch
- Permanent: Super Brillant Color
- Blondierung: Super Brillant Blonde und Lift 9
- Farbkarten

# Produkte im Überblick

## Farbschaum

SUPER BRILLANT MOUSSE



## Intensivtönung

SUPER BRILLANT TOUCH



## Permanente Haarfarbe

## Blondierung

**SUPER  
BRILLANT COLOR**

**SUPER  
BRILLANT CONTRAST**



**SUPER  
BRILLANT BLONDE**

**LIFT 9**



# Der CCL-Hairfiller Complex

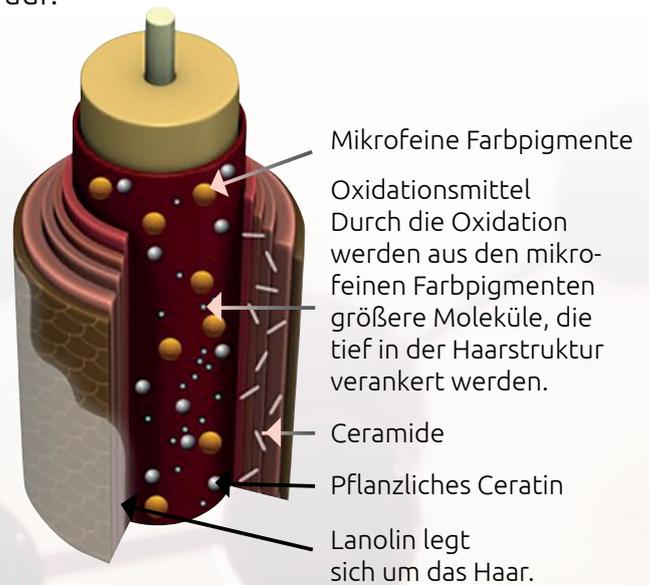
## SUPER BRILLANT COLOR Technologie

**Ceramide:** Moleküle mittlerer Größe füllen Haarschäden in oberen bis mittleren Schichten auf.

**Pflanzliches Ceratin:** Sehr kleine, haareigene Bestandteile dringen in tiefe Haarschichten ein und füllen Lücken auf.

**Lanolin:** Restrukturiert das Haar, macht es geschmeidig für eine bessere Kämmbarkeit.

- Für eine geglättete, reparierte Haarstruktur
- Haarschäden werden ausgeglichen
- Farbpigmente kommen dank der Lichtreflexe besser zur Geltung



## Farbabschlusspflege

Für die Nachbehandlung aller farbverändernden SUPER BRILLANT COLOR Produkte wird die COLOR CARE Serie empfohlen. Diese ist perfekt auf die Farbe abgestimmt, stabilisiert und verankert die Farbpigmente, neutralisiert den pH-Wert und verschließt die Schuppenschicht.

1. Farbe ausspülen und mit COLOR Shampoo shampooieren
2. COLOR Creme Gel Versiegler auf das handtuchtrockene Haar auftragen und ca. fünf Minuten einwirken lassen

Mehr zu unserer SUPER BRILLANT CARE Serie ab S.35



# Direktziehender Farbschaum

## SUPER BRILLANT MOUSSE

Anwendungsgebiete:  
Farbauffrischung, Farbveredlung, Ansatzkaschierung, Mattierung

Deckkraft: 30%

Nuancenzahl: 8

Aufhellung: Keine

Einwirkzeit: Keine



Besonderheiten: Leave In

Anwendung: Nach dem Waschen auf das handtuchtrockene Haar auftragen, gleichmäßig verteilen, durchkämmen und wie gewohnt stylen.

## SUPER BRILLANT MOUSSE *Farbnuancen*



Schwarz



Mittelbraun



Schoko



Dunkelblond



Hellblond  
Gold



Graphit



Silber



Anthrazit

# Intensivtönung

## SUPER BRILLANT TOUCH

Anwendungsgebiete: Farbauffrischung, Farbveredlung, Ansatzkaschierung, Mattierung, Längen- und Spitzenausgleich

Deckkraft: 70%	Nuancenzahl: 63
Oxidanten: 1,9% & 3,9%	Mischungsverhältnis: 1:2 (1 Teil Tönung + 2 Teile Oxidant)
Aufhellung: Keine	Einwirkzeit: 15 Minuten mit Wärme 20 Minuten ohne Wärme



Besonderheiten: Ammoniakfrei / Hairfiller CCL Komplex

Anwendung: Auf das trockene oder handtuchtrockene Haar auftragen, einwirken lassen und abschließend mit der Color Care Serie nachbehandeln.

## SUPER BRILLANT TOUCH *Farbfamilien*

### Natural Shades



### Gold Shades



Brown-Sand Shades



Ice Shades



Vibrant Shades



## Oxidanten



Oxidant 1,9%  
Grauabdeckung  
bis 50%



Oxidant 3,9%  
Grauabdeckung  
bis 70%



# SUPER BRILLANT TOUCH

Sun Shades

Anwendungsgebiete: Natürliche Reflexe

Deckkraft: Keine

Nuancenzahl: 3

Oxidanten:  
3,9%

Mischungs-  
verhältnis: 1:2  
(1 Teil Tönung  
+2 Teile Oxidant)

Aufhellung:  
Zwei Töne

Einwirkzeit:  
15 Minuten mit Wärme  
20 Minuten ohne Wärme



Besonderheiten: Ammoniakfrei / Hairfiller CCL Komplex

Anwendung: Auf das trockene Haar auftragen,  
einwirken lassen und abschließend mit der Color Care Serie nachbehandeln.

Sun Shades



# Permanent

## SUPER BRILLANT COLOR

Anwendungsgebiete: Farbauffrischung, Farbveredlung, klassische Grauabdeckung, Aufhellung, Mattierung, Längen- und Spitzenausgleich

Deckkraft:  
bis zu 100%

Nuancenzahl: 94

Oxidanten:  
2,4%, 6%, 9%  
und 12%

Mischungs-  
verhältnis: 1:1  
(1 Teil Color  
+1 Teil Oxidant)

Aufhellung:  
bis zu 5 Töne

Einwirkzeit:  
15 Minuten mit Wärme  
35 Minuten ohne Wärme

Besonderheiten: Hairfiller CCL Komplex

Anwendung: Auf das trockene Haar auftragen,  
einwirken lassen und abschließend mit der Color Care Serie nachbehandeln.

## SUPER BRILLANT COLOR *Farbfamilien*

Natural Shades



Natural warm



Natural Intensive



Brown-Sand Shades



Vibrant Shades



Gold Shades



Ice Shades



# SUPER BRILLANT COLOR

Special Blonde

Anwendungsgebiete: Hellerfärbung, Strähnen

Deckkraft: keine

Nuancenzahl: 11

Oxidanten:  
9% und 12%

Mischungs-  
verhältnis: 1:2  
(1 Teil Color  
+2 Teile Oxidant)

Aufhellung:  
3 Töne mit 9%  
bis zu 5 Töne mit 12%

Einwirkzeit:  
25 - 35 Minuten mit Wärme  
50 - 60 Minuten ohne Wärme

Besonderheiten: Hairfiller CCL Komplex

Anwendung: Auf das trockene Haar auftragen,  
einwirken lassen und abschließend mit der Color Care Serie nachbehandeln.

## SUPER BRILLANT COLOR *Farbfamilien*

Special Blonde



## SUPER BRILLANT COLOR *Mattierung*

Super Brillant Color Special Blonde	Ausgangshaarfarbe	Ergebnis
12-11 Stärkste Mattierung	Hellbraun bis Dunkelblond	Intensive Asch Nuancierung Neutralisieren von Rot-Orange
12-81 Hoher Mattierungsgrad	Hellbraun bis Mittelblond	Blond mit Perl Nuancierung Neutralisieren von Orangetönen
12-89 Hoher Mattierungsgrad	Dunkelblond bis Mittelblond	Blond mit Perl-Irisée Nuancierung von Orange-Gold
12-96 Mittlerer Mattierungsgrad	Hellbraun bis Mittelblond	Blond mit Irisée-Violett Nuancierung
12-16 Geringer Mattierungsgrad	Dunkelblond bis Mittelblond	Blond mit Violett-Asch Nuancierung
12-1 Geringer Mattierungsgrad	Dunkelblond bis Mittelblond	Blond mit leichter Asch Nuancierung
12-0	Hellbraun bis Mittelblond	Ohne zusätzliche Nuancierung, ideal für Strähnen
12-7	Hellbraun bis Mittelblond	Aufhellung mit Sand Reflex
12-76	Hellbraun bis Mittelblond	Aufhellung mit Sand-Irisée Reflex
11-1	Mittelblond	Blond mit Asch Reflex
11-0	Mittelblond	Ohne zusätzliche Nuancierung, ideal für Strähnen

## Grauabdeckung

Um auch mit den Modetönen 100% Grauabdeckung zu erreichen, ist es notwendig, den Naturton beizumischen.

Weissanteil	Naturton	Modeton
0 - 30%	–	1 Teil
30 - 50%	1 Teil	2 Teile
ab 50%	1 Teil	1 Teil

# SUPER BRILLANT CONTRAST

Anwendungsgebiete: Strähnenfarbe

Deckkraft: keine

Nuancenzahl: 3

Oxidanten:  
6%, 9%  
und 12%

Mischungs-  
verhältnis: 1:1,5  
(1 Teil Contrast  
+1,5 Teile Oxidant)

Aufhellung:  
bis zu 4 Töne

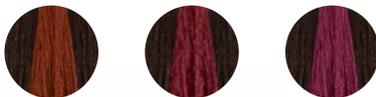
Einwirkzeit:  
15 - 20 Minuten mit Wärme  
30 - 35 Minuten ohne Wärme

Besonderheiten: Aufhellung und Nuancierung in nur einem Schritt

Anwendung: Auf das trockene Haar auftragen, für alle Strähnentechniken geeignet, einwirken lassen und abschließend mit der Color Care Serie nachbehandeln.

## SUPER BRILLANT CONTRAST *Farbnuancen*

Contrast



6%

1-2 Töne Aufhellung  
für dezente Kontraste

9%

2-3 Töne Aufhellung  
für intensive Kontraste

12%

3-4 Töne Aufhellung  
für sehr intensive  
Kontraste

# SUPER BRILLANT COLOR



Anwendungsgebiete: Zum Intensivieren von anderen Nuancen oder zur puren Ausfärbung für leuchtende Nuancen

Deckkraft: keine

Nuancenzahl: 4

Oxidanten:  
2,4%

Mischungsverhältnis: 1:1  
(1 Teil Color  
+1 Teil Oxidant)

Aufhellung:  
keine

Einwirkzeit:  
15 Minuten mit Wärme  
35 Minuten ohne Wärme



Besonderheiten: Kreativ einsetzbar

Anwendung: Pur nur auf einer hellen und klaren Basis (9-10) ausfärben und abschließend mit der Color Care Serie nachbehandeln.

## SUPER BRILLANT COLOR *Farbnuancen*

Special Mix



### Mixtonzugabe

Tonhöhe	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
Mixtöne in cm	3	2	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Mixtöne in g	1,5	1	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5

# SUPER BRILLANT COLOR

Creative

Anwendungsgebiete: 24 Rezepturen aus bestehenden SBC Nuancen für kreativere und individuellere Ergebnisse

Deckkraft: Colorful & Pastel keine, Cool & Red bis zu 100%

Rezepturen: 24

Oxidanten: Colorful & Pastel: 2,4% keine Aufhellung, Cool & Red: 2,4%, 6% und 9%, bis zu 3 Töne Aufhellung

Mischungsverhältnis: 1:1 (1 Teil Color +1 Teil Oxidant)

Einwirkzeit: 15 Minuten mit Wärme 35 Minuten ohne Wärme

Besonderheiten: Kreativ einsetzbar

Anwendung: Colorful & Pastel nur auf einer hellen, klaren Basis ausfärben, Graubdeckung bei Cool & Red nur in Kombination mit Naturton und abschließend mit der Color Care Serie nachbehandeln.

## SUPER BRILLANT COLOR *Farbnuancen*

Creative



# Farbkarten

Das Tool für den Profi! Mit den Farbkarten für SUPER BRILLANT COLOR und SUPER BRILLANT TOUCH vermitteln Sie Ihren Kunden einen genauen Eindruck davon, wie ihre Wunschhaarfarbe später aussehen wird.

Durch die einfach herausnehmbaren Haarmeschen, eine Mischtablette, sowie den Farbkreis, haben Sie alles, was Sie für eine optimale Beratung benötigen, stets parat.





# Blondierung

<p><b>SUPER BRILLANT BLONDE</b></p>	<p><b>LIFT 9</b></p>
<p>Anwendungsgebiete: Für alle Haartypen und Blondiertechniken geeignet</p>	<p>Anwendungsgebiete: Für alle Haartypen und Blondiertechniken geeignet, besonders bei sehr dunklen und kräftigen Haaren</p>
<p>Deckkraft: keine</p>	<p>Deckkraft: keine</p>
<p>Oxidanten: 2,4%, 6%, 9%, und 12%</p>	<p>Oxidanten: 2,4%, 6%, 9%, und 12%</p>
<p>Aufhellung: Bis zu 7 Töne</p>	<p>Aufhellung: Bis zu 9 Töne</p>
<p>Mischungsverhältnis: 1:2 (1 Teil Pulver +2 Teile Oxidant)</p>	<p>Mischungsverhältnis: 1:2 (1 Teil Pulver +2 Teile Oxidant)</p>
<p>Einwirkzeit: 15 Minuten mit Wärme 30 Minuten ohne Wärme</p>	<p>Einwirkzeit: bis zu 60 Minuten ohne Wärme</p>
<p>Besonderheiten: Argan Öl</p>	<p>Besonderheiten: 9 Töne Aufhellung in einem Vorgang möglich</p>

Anwendung: Auf das trockene Haar auftragen und abschließend mit der Color Care Serie nachbehandeln.







## *Haarpflege*

### *Super Brillant Care Serie*

- Color
- Repair
- Moisture
- Volume
- No-Yellow
- No-Orange
- Deep Cleansing

# SUPER BRILLANT CARE

Die SUPER BRILLANT CARE Serie besteht aus 7 Pflege-Linien, die auf spezielle Haarbedürfnisse abgestimmt sind. Diese beinhalten hochwirksame Rezepturen und den CCL-Hairfiller-Complex, der das Haar aufbaut und kräftigt. Für neue Vitalität und mehr Glanz. Das Haar wird voluminöser und die Struktur kräftiger.

## Der CCL-Hairfiller Complex

**Ceramide:** Moleküle mittlerer Größe füllen Haarschäden in oberen bis mittleren Schichten auf.

**Pflanzliches Ceratin:** Haareigene Bestandteile (sehr klein) dringen in tiefe Haarschichten ein und füllen Lücken auf.

**Leinsamenextrakt:** Restrukturiert das Haar, macht es geschmeidig für eine bessere Kämmbarkeit.

- Für eine geglättete reparierte Haarstruktur
- Haarschäden werden ausgeglichen
- Farbpigmente kommen dank der Lichtreflexe besser zur Geltung



## Color

Die Farbpflege-Serie für gesträhntes oder coloriertes Haar. Die enthaltenen Inhaltsstoffe wirken sich positiv auf den Strukturaufbau des Haares bis in die tiefen Haarschichten aus. Die Haarfarbe wird vor vorzeitigem Verblässen optimal geschützt.



## Repair

Die hochwirksamen Rezepturen der Repair-Serie versorgen anspruchsvolle und stark strapazierte Haare bis in die Tiefe. Für neue Vitalität und mehr Glanz.



## Moisture

Die Moisture-Serie ist speziell für trockenes, krauses und beanspruchtes Haar entwickelt worden. Die enthaltenen Inhaltsstoffe geben dem Haar einen seidigen Glanz und machen es weich und geschmeidig. Das Haar erhält die optimale Feuchtigkeit, die es benötigt.

## Volume

Die Wirkstoffkombination in der Volume-Serie verleiht feinem Haar mehr Griffigkeit und fördert die Haltbarkeit der Frisur. Das Haar wird voluminöser und die Struktur kräftiger.



# SUPER BRILLANT CARE



## No-Yellow

Ein spezielles, violettes Pigment neutralisiert die für graues oder blondes Haar typischen gelben Reflexe und verleiht ihm einen neutralen Glanz. Geeignet für Tontiefen von 8 bis 10.

## No-Orange

Ein spezielles, blaues Pigment neutralisiert die typischen orangefarbenen Reflexe, die sowohl bei natürlichem als auch bei gefärbtem oder blondiertem Haar auftreten können. Geeignet für Tontiefen von 6 bis 8.



## Deep Cleansing

Tiefenreinigungsshampoo für Haare und Kopfhaut – die enthaltenen Inhaltsstoffe wirkt sich positiv auf den Struktur- aufbau des Haares aus, während das Haar Volumen, Glanz und Geschmeidigkeit erhält. Kopfhaut und Haare werden optimal gereinigt, ohne auszutrocknen. Entfernt Unreinheiten, Rückstände von Stylingprodukten und überschüssige Talgrückstände.









## *Techniken & Dienstleistungen*

- Balayage
- Contouring
- Aucola – Brauen- und Wimpernfarbe

# Balayage

Die Balayage ist für viele Wünsche genau die richtige Technik:

Von zart fließenden Highlights wie von der Sonne geküsst bis hin zu intensiveren, ineinander verschmelzenden Kontrasten von Ansatz bis zur Spitze.

Ursprünglich kommt die Balayage aus Frankreich und verkörpert Eleganz, Natürlichkeit und Kreativität ohne harte Linien.



\*Für ein natürliches Ergebnis 2cm breit, für einheitliche Helligkeit in den Längen 1cm breit

\*\*Zum Verblenden der Ansätze kann ein Schwamm verwendet werden

**Wichtig:**

Für Balayage und auch Contouring ist sauberes Arbeiten essentiell.

Das aufgetragene Produkt zeigt im Prinzip an, wie das fertige Ergebnis aussehen wird.

Ist die Blondierung klumpig oder nicht gleichmäßig verteilt, so wird auch das Ergebnis sehr unregelmäßig aussehen.

Damit die Ergebnisse möglichst lange halten, sollte immer nach dem Blondieren erst das Haar ausgewaschen und einmal abgesäuert werden, bevor die Folgebehandlung aufgetragen wird.

So wird der pH-Wert gesenkt und das Haar für die folgende Behandlung aufnahmefähiger gemacht.

# Contouring

Dem Gesicht einen Rahmen geben.

Mit der Contouring-Technik können Gesichtszüge unterstrichen und betont werden.

Diese lassen das Gesicht frischer und lebendiger erscheinen.



\*Langes Gesicht: Nur in der oberen Hälfte (Hutlinie), rundes Gesicht: Nur in der unteren Hälfte (Tampelpartie), ovales Gesicht: Nur in der unteren Hälfte

\*\*Zum Verblenden der Ansätze kann ein Schwamm verwendet werden

Für die Umsetzung der Techniken werden folgende Produkte und Tools benötigt:

- Super Brillant Blonde, Lift 9, Super Brillant Contrast
- Breite, weiche Färbepinsel
- Abteilkammern
- Comair Colorboard
- Folie (z.B. Alu-, Klarsicht- oder Strähnenfolie)

### *Tipps & Empfehlungen*

In jedem Fall sollten die Haare nach diesen Techniken veredelt/abmattiert werden, da dies das Ergebnis abrundet und die Verläufe der Farbe noch weicher macht.

*Für das Veredeln/Abmattieren gibt es mehrere Möglichkeiten:*

▶ Super Brillant Color Wunschnuance 1:2 mit 2,4% anmischen: Diese Variante wirkt intensiver, neutralisiert unerwünschte warme Reflexe und verleiht langanhaltenden Glanz.

▶ Super Brillant Touch Wunschnuance 1:2 mit 1,9% anmischen: Diese Variante ist ammoniakfrei, etwas softer und das Ergebnis wird transparenter/leuchtender. Beide Varianten gleichmäßig im gesamten Haar verteilen, dadurch werden die Übergänge noch zarter und fließender.

# HAIR HAUS

